

Le Département de la Haute-Loire se singularise par une identité unique fruit d'une Histoire et d'une culture ancienne. Au cœur de ce territoire à dominante rurale, le Conseil départemental est le pivot d'une action politique cohérente (social, éducation, culture, environnement, voirie et aménagement...) et s'appuie pour cela sur 1200 agents engagés au service des Altilligériens.

Le contexte

La Direction déléguée Culture et Patrimoine, en lien avec les objectifs définis par Cap 2030, feuille de route du Département est organisée, depuis le 1er avril 2023, en trois unités :

- L'unité « **Action culturelle** » qui porte les politiques départementales en matière de soutien au développement et à l'animation culturels des territoires, à la création artistique...
- L'unité « **Préservation et valorisation du patrimoine** » qui porte celles en faveur de la restauration et de la préservation des patrimoines et du soutien aux musées, à l'archéologie...
- L'unité « **Projets patrimoniaux** » porte enfin les projets de développement culturel et touristique des sites patrimoniaux départementaux que sont le Domaine de Chavaniac-Lafayette, la Chapelle numérique Saint-Alexis, l'ancien couvent de la Visitation et le Domaine du Sauvage notamment.

Vos missions

Au sein de l'unité « **Projets patrimoniaux** », vous serez chargé principalement de :

- La médiation envers les publics notamment scolaires. Vous concevrez et mettrez en œuvre la politique des publics du château en lien avec les partenaires institutionnels. Vous développerez une offre de médiation adaptée (visites guidées, outils pédagogiques, projets éducatifs...) et animerez ces temps de découverte.
- Participation à l'organisation des événements sur le site en binôme avec un chargé du spectacle vivant, assurant le choix des artistes et l'organisation des événements.
- Conception des expositions temporaires depuis la recherche documentaire jusqu'à la gestion des prêts d'œuvres et le suivi logistique.

De plus, dans le cadre de la préparation de la saison 2026 dédiée à la commémoration du 250^e anniversaire de l'indépendance des États-Unis, vous contribuerez à l'organisation de cette saison en établissant et en développant des contacts avec des institutions, en coordonnant les actions culturelles associées et en assurant le suivi des partenariats.

Le défi à relever !

Contribuer au rayonnement culturel du domaine du Château de Chavaniac-Lafayette !

Pourquoi pas vous ?

- Vous êtes passionné d'histoire du XVIII^e et XIX^e siècle, et vous avez envie de la partager avec le grand public ?
- Vous pratiquez l'anglais couramment (écrit/oral) ?
- Vous avez le sens de la créativité ?

Formation souhaitée :

Minimum bac+2 en histoire/ histoire de l'art ou dans le domaine de la valorisation du patrimoine (médiation culturelle...)

Les Avantages du Poste

Une équipe de travail dynamique
Une dimension projet évolutive
Un cadre de travail et de vie avantageux (cycle de travail avec horaires flexibles, télétravail possible 1 jour max/semaine)
RIFSEEP 430 € brut/mois

>> Envoyer votre candidature à
recrutement.mobilite@hauteloire.fr

Pour plus de renseignements sur le poste, vous pouvez prendre contact avec **Matthieu SOLOY** (Chargé de mission « projets patrimoniaux ») au 04 71 07 40 17



POURQUOI INTÉGRER LE DÉPARTEMENT DE LA HAUTE-LOIRE ?

Partagez nos valeurs

Orienté usagers

La reconnaissance de notre action passe par notre capacité à répondre aux usagers.

Collectif

Nous travaillons élus, partenaires et services, main dans la main.

Responsable

Pour le bien de nos concitoyens et de nos territoires, nous nous engageons à être moteur sur nos compétences réglementaires et être un acteur fédérateur sur celles dévolues à nos partenaires.

Des expériences à vivre

Vous êtes plutôt montagne et volcans ?

Alors, grimpez au sommet du Mézenc pour un lever de soleil à 360° ou embarquez à bord du train à vapeur le plus haut de France.

Envie de sources et fleuves sauvages ?

Flirtez avec les rapides des Gorges de l'Allier ou hissez la grande voile au Lac de Lavalette.

Vous êtes passionné par la culture et les chemins ?

Plongez dans les Lumières du Puy-en-Velay après un dîner dans ses ruelles colorées ou frôlez les rapaces au château de Rochebaron.



Identification du poste		Informations administratives	
Intitulé du poste	Médiateur culturel du château de Chavaniac-Lafayette (H/F)	Cadre d'emplois	Assistant de conservation du patrimoine
Direction	Direction de l'Attractivité et du Développement des Territoires	Grades	Tous les grades
Service	Direction déléguée culture et patrimoine	Métier	Chargé de projet culturel
Cellule / COR / Collège / Secteur		Groupe de fonctions	B2
Résidence administrative	Le Puy en Velay	Sujétions spéciales	Régie d'avances et de recettes en qualité de suppléant (montants identiques au titulaire) (A – B - C) : à raison de 2/12e
Type d'emploi	Permanent ouvert à l'article L332-8.2°	NBI	Non
		Temps de travail	Temps complet

DEFINITION
Présentation de la direction et des missions :

La Direction de l'Attractivité et du Développement des Territoires est constituée de :

- Une Direction déléguée Coopération,
- Une Direction Collèges,
- Une Direction déléguée Développement durable et Sports,
- Une Direction déléguée Culture et Patrimoine,
- Les Archives départementales,
- La Médiathèque départementale.

La Direction déléguée Culture et Patrimoine, en lien avec les objectifs définis par Cap 2030, feuille de route du Département est organisée, depuis le 1^{er} avril 2023, en trois unités :

- **L'unité « Action culturelle »** qui porte les politiques départementales en matière de soutien au développement et à l'animation culturels des territoires, à la création artistique...
- **L'unité « Préservation et valorisation du patrimoine »** qui porte celles en faveur de la restauration et de la préservation des patrimoines et du soutien aux musées, à l'archéologie...
- **L'unité « Projets patrimoniaux »** porte enfin les projets de développement culturel et touristique des sites patrimoniaux départementaux que sont le Domaine de Chavaniac-Lafayette, la Chapelle numérique Saint-Alexis, l'ancien couvent de la Visitation et le Domaine du Sauvage notamment.

Au sein de l'unité « Projets patrimoniaux », l'agent est chargé principalement de :

- ✓ La médiation envers les publics notamment scolaires
- ✓ Participation à l'organisation des événements sur le site
- ✓ Conception des expositions temporaires

Il est également chargé, ponctuellement, des missions spécifiques suivantes :

- ✓ Accueil, renseignement du public et billetterie du site
- ✓ Participation au chantier des collections

Présentation du contexte :

Le Département de la Haute-Loire est propriétaire depuis 2009 du château de Chavaniac-Lafayette, château natal du général Lafayette, héros français de la Guerre d'Indépendance des Etats-Unis. Le château est acheté en 1916 aux descendants de La Fayette par le French Heroes Lafayette Memorial Fund, mémorial américain, qui y accueille dans un premier temps un orphelinat et un musée dédié au souvenir de Lafayette ainsi qu'à la Première Guerre Mondiale, puis un préventorium. Les activités portées par le Memorial Lafayette étant encadrées sur place notamment par son Président J. Moffat, qui fera restaurer et aménager pour son usage personnel une partie du château.

Le château possède à ce titre notamment une collection de mobiliers du XVIII^e siècle (chinés par les Moffat au XX^e siècle), mais également XX^e siècle (collection d'objets liés au quotidien d'une riche famille anglosaxonne dans les années 1925/1930).

Depuis 2009, le Département a eu à cœur de mettre en œuvre des travaux de gros œuvre liés à la conservation du château : réfection des toitures, des menuiseries extérieures

Le château mène chaque saison des activités d'accueil du public (visites du château, guidées et théâtralisées, animations diverses...). Il porte également une saison culturelle pluridisciplinaire d'avril à octobre (programmation et accueil de partenaires).

Par ailleurs, le Département et ses partenaires préparent actuellement une saison 2026 particulière, dédiée à la commémoration du 250^{ème} anniversaire de l'indépendance des Etats-Unis d'Amérique. A cette occasion, des contacts avec des organismes culturels américains devraient être établis.

DESCRIPTION DES ACTIVITES ET TACHES

1. Médiation envers les publics :

- ✓ En lien avec les partenaires institutionnels (éducation nationale, associations locales...), il participe à la définition et met en œuvre la politique des publics du château.
- ✓ Il est chargé de concevoir une offre de médiation (visites guidées...) et des outils pédagogiques à destination des différents publics (publics-cibles de la politique culturelle et scolaires notamment) qui constitue le programme d'animation permanent du château.
- ✓ Il est chargé de concevoir des médiations spécifiques liées à l'événementiel (Journées européennes du patrimoine, expositions temporaires...)
- ✓ Il pourra être amené à développer des projets d'éducation artistique et culturelle,
- ✓ Il anime ces temps de médiation et temps pédagogiques, avec un renfort de l'agent d'accueil également chargé d'animer les visites guidées.
- ✓ Il peut être amené e à former les guides/médiateurs saisonniers.

2. Saison culturelle : programmation des événements :

- ✓ En binôme avec l'un des chargés du spectacle vivant de la Direction déléguée culture et patrimoine, il définit la programmation de la saison culturelle (choix des artistes, partenariats...).
- ✓ En binôme avec l'intendant du château, il organise l'accueil des spectacles et des artistes (Fiches techniques, catering, sécurité...)

3. Expositions temporaires :

- ✓ Il conçoit, met en place et démonte des expositions temporaires.
- ✓ A ce titre, il est amené à :
 - Effectuer des recherches historiques et documentaires
 - Rédiger des textes
 - Piloter les échanges avec les éventuelles institutions culturelles partenaires
 - Organiser le prêt des œuvres : conventions...
 - Participer aux convoiements des œuvres prêtées
 - Participer aux constats d'états des œuvres prêtées

COMPETENCES REQUISES

Niveau requis : Minimum bac+2 en histoire/ histoire de l'art ou dans le domaine de la valorisation du patrimoine (médiation culturelle...)

Formation et qualifications nécessaires :

- ✓ Maîtrise des outils numériques (Internet, bureautique)
- ✓ **Pratique de l'anglais courant (écrit/oral) exigée**

Compétences techniques

- ✓ Expérience en matière de médiation culturelle et idéalement en matière de projets d'éducation artistique et culturelle,
- ✓ Connaissance des publics,
- ✓ Sens de la créativité et capacité à renouveler les activités existantes.

Compétences transversales

Organisationnelles :

- ✓ Travail partagé entre l'Hôtel du Département et le site du Château de Chavaniac
- ✓ Méthode et grande rigueur

Personnelles :

- ✓ Goût pour l'histoire et le mobilier XVIII^e et XX^e siècle
- ✓ Capacité à adapter son intervention aux différents publics
- ✓ Maîtrise des principes de la communication orale
- ✓ Qualités rédactionnelles
- ✓ Qualités relationnelles : sens des relations humaines

Relationnelles :

- ✓ Capacité d'adaptation
- ✓ Capacité de travail en équipe : collaboration permanente avec les agents de la Direction, le personnel chargé de l'animation du site, et les services de la collectivité.
- ✓ Contacts réguliers avec les élus départementaux, les partenaires institutionnels et associatifs, la population locale
- ✓ Relation avec les différents publics.

Managériales : Capacité à former les guides saisonniers

ORGANISATION PERMETTANT L'EXERCICE DES MISSIONS

- ✓ Positionnement hiérarchique :
 - Fonction du responsable hiérarchique N+1 : Chargé de mission « projets patrimoniaux »
 - Fonction du responsable hiérarchique N+2 : Directrice déléguée culture et patrimoine

- ✓ Relations fonctionnelles :
 - Relations fréquentes avec le supérieur hiérarchique - Contacts directs avec les visiteurs et avec l'équipe
- Niveau d'intégration : dans une équipe

AUTONOMIE

Haute

SPECIFICITES DU POSTE

- ✓ Organisation du temps de travail
 - Bureau à l'Hôtel du Département et bureau partagé à Chavaniac-Lafayette
 - Horaires décalés selon les obligations de service public (dimanches et jours fériés, soirées,...),
 - Forte disponibilité exigée en saison touristique (avril à fin septembre)
 - Temps de travail adapté selon la période d'ouverture annuelle du château.
- ✓ Territoire d'exercice
 - Le Puy-en-Velay et Château de Chavaniac-Lafayette

Pour tout renseignement complémentaire sur ce poste, prendre contact avec Monsieur Matthieu SOLOY, Chargé de mission « projets patrimoniaux »

Tel : 04.71.07.40.17

Adresse mail : matthieu.soloy@hauteloire.fr

Adresser lettre de candidature + CV avec dates précises (JJ/MM/AAAA) accompagnés IMPERATIVEMENT de

- Une copie de l'attestation de réussite (si vous êtes lauréat de concours)
- Une copie de votre dernier arrêté de situation administrative (grade, échelon, indices) pour les demandes de mutation ou de détachement (agent de la fonction publique)
- copie du diplôme : Minimum bac+2 en histoire/ histoire de l'art ou dans le domaine de la valorisation du patrimoine (médiation culturelle...)
- reconnaissance de la qualité de travailleur handicapé (RQTH) A titre dérogatoire, les candidats reconnus travailleurs handicapés peuvent accéder à cet emploi par voie contractuelle.

avant le 7 avril 2025

Par mail à l'adresse : recrutement.mobilite@hauteloire.fr

ou par courrier :

Haute-Loire le Département

Service mobilité – compétences

1, place Monseigneur de Galard - CS 20310 - 43009 LE PUY EN VELAY Cedex