

## **Jeudi 17 septembre 2020 à 18h30**

### **Salle côté sud de la Maison des Associations.**

Assemblée Générale du Collège Aurécois de l'Université Pour Tous.

## **Jeudi 15 octobre 2020 à 18h30**

### **« La bête du Gévaudan, un mystère non résolu »**

**Par Joachim Leyronnas, conférencier.**

Entre juin 1764 et juin 1767, elle aura fait en tout plus d'une centaine de victimes.

Les attaques eurent lieu de jour comme de nuit, dans les champs comme au cœur des villages, ciblant les femmes, les enfants, les plus fragiles.

L'affaire eut un retentissement national. Des soldats expérimentés, les meilleurs chasseurs, le porte-arquebuse du roi, tous furent envoyés pour mettre un terme final à cette abominable série de meurtres.

La Haute-Loire fut grandement touchée, le canton de Saugues détient le triste record du nombre d'attaques et présente aujourd'hui encore de nombreuses traces du passage de la bête.

A l'aide d'illustrations projetées sur grand écran, le conférencier relate les événements liés à la bête du Gévaudan en tenue d'époque (il joue le rôle d'un ami d'enfance du marquis de Lafayette), il présente aussi les différentes théories sur la nature exacte de la bête.

## **Jeudi 19 novembre 2020 à 18h30**

### **« Les Contes de Perrault »**

**Par Bruno Roche, professeur, docteur en littérature française.**

Ils se comprennent d'abord en leur siècle comme une machine de guerre contre les partisans des Anciens, au premier rang desquels figure Nicolas Boileau. Ils sont une apologie de la culture moderne et mondaine, mais ils traversent le temps et gardent une valeur intemporelle et universelle. Ils touchent aussi bien les enfants que les adultes. La conférence mettra l'accent sur ces aspects, et sur d'autres plus inattendus, comme l'humour du conteur, qui

n'hésite pas à faire des commentaires amusés, et à jouer avec le merveilleux. L'originalité de ses interventions apparaît d'ailleurs clairement lorsqu'on compare certains contes écrits aux versions orales ou régionales connues.

## **Jeudi 17 décembre 2020 à 18h30**

### **« Mythes et réalités des nouvelles routes de la soie »**

**Par Walid Abboud, conférencier.**

Lancé en 2013 par le président chinois *Xi Jinping*, le projet prévoit des milliards d'investissement pour des infrastructures routières et portuaires depuis la Chine vers l'Europe et l'Afrique. Pour l'Empire du milieu l'objectif est double : reprendre sa place historique centrale dans le commerce international en maîtrisant ses voies de communication et sécuriser ses approvisionnements énergétiques. Ressusciter les routes antiques est-ce seulement un projet économique ? Politique ? Faut-il avoir peur des Routes de la Soie ?

## **Jeudi 21 janvier 2021 à 18h30**

### **« Du fait divers au bain à la belle époque »**

**par Philippe Collin, professeur des écoles retraité.**

Jacob Law, l'anarchiste tire, sans faire de victime, sur la troupe qui réprime la manifestation du 1<sup>er</sup> mai 1907. Il restera 18 ans au bain pour être libéré en 1925, date à laquelle il disparaît.

Vere Good, n'est rien moins que le finaliste du 3<sup>ème</sup> tournoi de Wimbledon. Aristocrate irlandais il passe sa vie avec sa femme à courir après la fortune. Á Monaco, en 1907, le couple après avoir tué une riche veuve suédoise se lance dans une fuite hallucinée, trainant le corps en morceau dans leurs valises.

Julien Lespès et Julien de Sanary pour survivre dans l'enfer du bain Calédonien, écrivent des textes et des poèmes.

Bérézowski, résistant polonais réfugié à Paris tire sur la calèche qui transporte Napoléon III et le tsar Alexandre II, il est envoyé en Nouvelle Calédonie où il va sombrer dans la folie.

Le fil rouge de ces tableaux est le médecin, Léon Collin qui

les croise tous, les prend en photos et nous relate ces rencontres.

Au cours de la conférence Philippe Collin vous fera découvrir le témoignage de son grand-père.

## **Jeudi 18 février 2021 à 18h30**

### **« Gustave Courbet, peintre et politique »**

**Muriel Decitre – professeure en histoire de l'Art.**

Gustave Courbet est un des plus grands peintres réaliste du XIX<sup>ème</sup> siècle. Incomprises, anti-conventionnelles, ses toiles font l'objet de multiples scandales.

En 1871, cet opposant tenace à Napoléon III participe à la Commune de Paris. Son concours à une pétition pour le déboulonnement de la colonne Vendôme érigée par Napoléon lui vaut d'être arrêté et emprisonné. Accusé de destruction, Gustave Courbet est condamné à rembourser les frais. Ses œuvres sont vendues aux enchères par le gouvernement français. Miné par les procédures judiciaires, il s'éteint en 1877.

## **Jeudi 18 mars 2021 à 18h30**

### **« L'apnée du sommeil »**

**Par le Professeur Frédéric Roche, directeur du centre Vissas (sommeil et vieillissement).**

L'apnée du sommeil est un enjeu majeur de santé publique, touchant au moins 5% de la population française adulte et 20% des sujets âgés. Ce trouble du sommeil est marqué par des arrêts temporaires du flux respiratoire (apnées), conduisant à des épisodes cycliques d'hypo-oxygénation de nos cellules. Une composante délétère supplémentaire est représentée par la fragmentation du sommeil. Pour les formes graves les conséquences à moyen terme sont multiples, avec augmentation des risques d'accidents cardiovasculaires et neurovasculaires, de diabète et de démence.

Les signes d'appel diurnes sont inconstants, apparaissent progressivement et peuvent passer inaperçus : somnolence excessive diurne, fatigue matinale, irritabilité, maux de tête, troubles cognitifs légers. L'hypertension artérielle est très fréquemment associée. Ce sont souvent les "signes nocturnes" qui amènent à consulter: surtout ronflement important, mais aussi apnées notées par "le témoin de lit",

réveils en sursaut (étouffement) et sommeil agité. Les traitements actuels, efficaces, remboursés et utilisés pour les formes graves, sont représentés par les systèmes de pression positive continue nocturne, devenus silencieux et peu encombrants, les systèmes d'orthèses d'avancée mandibulaire. D'autres thérapeutiques sont en évaluation actuellement et devraient compléter ou remplacer parfois les deux dispositifs initialement décrits.

### Jeudi 15 avril 2021 à 18h30

#### « Beethoven ou la révolution musicale »

Par Jean-Marie Gardette, violoniste et directeur de l'association « Les Tisseurs de Sons »

Beethoven aura marqué à jamais le monde de son empreinte. Sa personnalité et son destin en font un personnage emblématique, musicien et témoin privilégié de la période troublée post-révolutionnaire.

### Jeudi 20 mai 2021 à 18h30

#### « La francophonie : une réalité africaine »

Par Eric Gerome, écrivain-conférencier.

Une invitation au voyage sur ce continent ardent, d'Abidjan à St Pierre de la Réunion, de Libreville à Dakar, à la rencontre de gens « remarquables » qui vous parlent à l'oreille dans votre langue, comme un écho chaleureux à des milliers de kilomètres de notre pays.

Cette Afrique francophone, héritage d'un second empire français, qui vit, aujourd'hui, une relation ambiguë avec la France, nous amène sur des chemins inattendus.

Notre langue, aux dimensions d'un continent, donne toutes ses tonalités, du nord au sud, et suscite toutes les passions ! Ainsi, cette terre, en pleine effervescence économique, culturelle et politique est l'atout principal d'une Francophonie planétaire (90% du milliard de francophones en 2065 selon les dernières estimations...).

C'est aussi un défi, celui de l'éducation en français ménageant les langues locales de plus en plus reconnues.

C'est, enfin, une certaine philosophie qui nous interpelle et finalement nous parle de nous-mêmes.

Alors, l'Afrique, plus près de vous, comme un phare dans la nuit, dans la mer de la mondialisation..... ?

### Vendredi 11 juin 2021 à 20h

#### Concert avec MicMac – le jazz et la java...naïse

Gainsbourg / Nougaro, ça rime à quoi...

Il y a deux types d'artistes ; ceux qui respectent la tradition comme des très grands à l'image de Brassens et Brel et ceux qui inventent un chant neuf...

« De la musique avant toute chose ... » comme le dit si bien Verlaine...

C'est ce choix musical qui nous a guidé. Des points communs évidents entre nos deux artistes : même génération, tous les deux auteurs, compositeurs, interprètes, tous les deux nés dans une famille de musiciens, tous les deux poètes musiciens qui se sont frottés au jazz et aux rythmes brésiliens ou africains. Tous les deux écorchés vifs, blessés de la vie avec leurs frasques médiatiques et alcoolisées, avec le besoin et la difficulté d'aimer et par-dessus tout ça, au-delà des provocations, un immense talent.

Maison des Associations Salle côté Sud

### TARIFS

#### Abonnements pour la saison 2020-21

- une personne : 20€
- un couple : 30€

Cet abonnement donne droit à l'entrée gratuite aux conférences des autres collèges : Le Puy en Velay, Monistrol, Yssingaux, Brioude, Langeac.

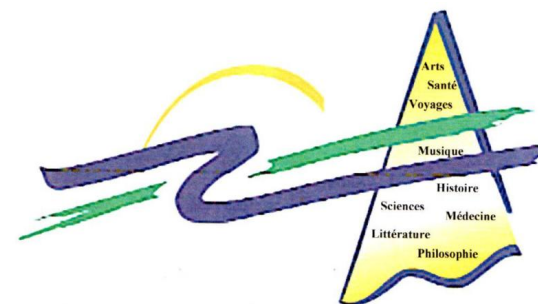
Entrée adulte : 4€

Les séances ont lieu le 3<sup>ème</sup> jeudi de chaque mois à 18h30 dans la salle de la médiathèque, place des Hêtres



## UNIVERSITÉ POUR TOUS de HAUTE-LOIRE

### COLLÈGE D'AUREC SUR LOIRE



#### ANNEE UNIVERSITAIRE

2020 – 2021

\*\*\*\*\*

#### GRANDS THEMES

Histoire - Géographie-Littérature  
Sciences - Médecine - Botanique  
Civilisations- Economie-Musique  
Sujets locaux.

#### Renseignements et adhésions

Jean-Paul HOMPS : 06.76.98.88.49  
[jean-paul.homps@orange.fr](mailto:jean-paul.homps@orange.fr)

Georges MINAIRE : 04.77.35.45.84  
[anne-marieminaire@wanadoo.fr](mailto:anne-marieminaire@wanadoo.fr)

